



Emilia Bellon, Olivier Bovy,  
Frans Daels, Daniel Daniel,  
André Delalleau, Emmanuel Dundic,  
Jean-Pierre Husquinet, Gauthier Pierson,  
Raymond Langohr, Philippe Luyten,  
Manu tention, Nadine Martin,  
Werner Moron, Luc Navet,  
Jacques Patris, Christine Renard

# D'où vient le vent?

Exposition de sculptures-girouettes

**Jardin Saint-François**

Bastogne, rue de la Gare, 10

**Du 08 septembre au 27 octobre 2019**

*Tous les jours sauf le lundi de 14 à 18h*

*l'Orangerie a le plaisir de vous inviter au vernissage*

***le dimanche 8 septembre à 15h***

*sous le commissariat de Luc Navet, en présence des artistes*

L'idée d'inviter des artistes actuels à créer des girouettes est une volonté de trouver des formes esthétiques qui articulent tradition et modernité. La volonté est d'ancrer une création actuelle dans une culture populaire en prenant un objet qui montre la direction du vent et qui jadis permettait d'orienter les navires. Arrivées dans nos contrées par les peuples vikings, la girouette a progressivement intégré nos paysages et les clochers, contribuant à une faculté collective de perception de **D'où vient le vent?** *Luc Navet*

...Il est besoin de revenir à une spatialisation des besoins humains qui ait du sens, de reconstruire une boussole efficace pour décider quelle orientation donner à nos vies communes...

Tout cela, ce que dressent et imaginent ces girouettes, il faut le regarder et le lire en même temps que le paysage, dont chaque élément évoque des gestes, des faire, humains, animaux, végétaux: étendue d'herbes rases ou en touffes, trèfles fanés, palettes verticales ou horizontales, laines, sabots, brebis, béliers, baignoire, bassine, clôtures à mailles fines ou larges, orties, billots de bois, tronc mort, banc en planches, buissons sauvages ou fruitiers, verger aligné, plantes séchées, blocs de pierre, feuilles de courge flapiées par premier gel, bleu des poireaux, maïs en pagaille, rames d'haricots, brassée de perches, serre en plastique, meule de foin bâchée, meule de foin non bâchée, mangeoire pour bétail, choux verts, graminées en graines, bourrache pervenche aux poils argentés, salades montées... L'ensemble de ces formes et mouvements, naturelles et culturelles, cogitent ensemble, cherchent ensemble d'autres esthétiques et formes de vie. *Pierre Hemptinne*



L'Orangerie, espace d'art contemporain  
30 rue Porte Haute (Parc Elisabeth) B-6600 Bastogne  
Rens: 0496 03 24 64 - [info@lorangerie-bastogne.be](mailto:info@lorangerie-bastogne.be)  
[www.lorangerie-bastogne.be](http://www.lorangerie-bastogne.be)

